



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana*

**PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**LICEO: DELLE SCIENZE UMANE**

**A.S. 2025/2026**

**CLASSE: 5**

**SEZ. A**

**DOCENTE: prof.ssa Wanda Cocchi**

**Testo adottato: “La memoria e l’invenzione” Voll. 3A, 3B, 3C - di Hermann Grosser - Matteo Ubezio - Valeria Parrella - Feltrinelli**

**PROFILO STORICO LETTERARIO**

- La letteratura romantica: la Scapigliatura
- L’età del Positivismo: il Realismo, il Naturalismo e il Verismo
- Simbolismo, Estetismo e Decadentismo
- Le avanguardie poetiche
- La lirica tra le due guerre

**Giacomo Leopardi**

- Biografia e contesto storico
- Pensiero e poetica
- Analisi e parafrasi:
  - ✓ *L’Infinito*,
  - ✓ *Ultimo canto di Saffo*,
  - ✓ *A Silvia*;
  - ✓ *La quiete dopo la tempesta*,
  - ✓ *Il sabato del villaggio*,
  - ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*,
  - ✓ *La sera del dì di festa*
  - ✓ *La Ginestra (contenuti generali)*
- Da Le operette morali: “Dialogo di un Islandese e la natura”

**La Scapigliatura: caratteri, tematiche ed esponenti**

- Da Fosca di Igino Tarchetti: “Un amore patologico”

**Emilio Praga: “Preludio”**

**Charles Baudelaire:**

- Poetica e pensiero

### I fiori del male:

- *L'albatro*
- *Spleen*
- *Corrispondenze*
- *Il cigno*

### **Emile Zola:** biografia e poetica

- Il romanzo sperimentale
- Analisi e lettura: *“La lettura come scienza”*

### **Edmond e Jules Goncourt:**

- *“Dare voci alle lacrime che si piangono in basso”*

### **Giovanni Verga:**

- Biografia e contesto storico
- Svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa
- Ideologia verghiana
- Verismo di Verga e naturalismo Zoliano

Da Vita dei campi: *Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa, L'amante di Gramigna*

Da Le novelle rusticane: *La roba, Libertà*

Da Mastro don Gesualdo: *contenuti generali, visione pessimista, “Morte di Don Gesualdo”*

I Malavoglia: *struttura e contenuto generale, tecniche veriste e personaggi*

### **Simbolismo, Estetismo, Decadentismo**

### **Decadentismo:**

#### **Giovanni Pascoli:**

- Biografia e contesto storico
- Visione del mondo
- Poetica
- Temi della poesia pascoliana
- Soluzioni formali
- da Il fanciullino: *“La poetica del Fanciullino”*
- da Myricae: *“Arano”, “Lavandare”, “Temporale”, “Il lampo”, “il tuono”, “L'Assiuolo”, “X Agosto”, “Novembre”*
- da Canti di Castelvecchio: *“Il gelsomino notturno”, “La mia sera”, “Nebbia”*

### **Gabriele d'Annunzio:**

- Biografia e contesto storico
- Estetismo e la sua crisi
- Poetica e ideologia
  - Da Le vergini delle Rocce: *contenuto e trama*
  - Da Il Piacere: *“Attendendo Elena” e “Eros Malsano”*

- Da Alcyone (la fase del superuomo e il panismo): “*La sera fiesolana*”, “*La pioggia nel pineto*”, “*Le stirpi canore I Pastori*”
- Dal Poema paradisiaco: “*Consolazione*”
- Fase della bontà: l’Innocente(trama) e il Poema paradisiaco

### **Italo Svevo:**

- Biografia e contesto storico
- La figura dell’inetto
- Una Vita: contenuto, poetica e trama
- Senilità: caratteri generali, poetica e ideologia
- La Coscienza di Zeno. Struttura, nuclei tematici, poetica e ideologia
  - Da la Coscienza di Zeno: *Il Fumo, Un innamoramento terapeutico, La dichiarazione e il fidanzamento, La salute di Augusta*

### **Luigi Pirandello:**

- Biografia e contesto storico
- Visione del mondo
- Poetica
- Dall’Umorismo: “La poetica dell’umorismo”
- Da Novelle per un anno: “*Il treno ha fischiato*”, “*Ciaula scopre la luna*”, “*La giara*”
- Il fu Mattia Pascal: contenuto generale, poetica e tematiche
- Uno, nessuno e centomila: *contenuto generale*
- Opere teatrali, il teatro pirandelliano, il metateatro
- Sei personaggi in cerca d’autore: contenuto generale

### **Le avanguardie poetiche: crepuscolari, futuristi**

#### **Sergio Corazzini**

- Da “Piccolo libro inutile”: “*Desolazione del povero poeta sentimentale*” – Analisi e parafrasi
- Da “I Colloqui” di Guido Gozzano: “*L’amica di nonna Speranza*”

#### **Filippo Tommaso Marinetti:**

- Manifesto del futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

#### **Giuseppe Ungaretti:** biografia e contesto storico

- Opere, pensiero e poetica
- Da “L’Allegria”: *Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati, In Memoria, Sono una creatura, San Martino del Carso, I Fiumi*
- Da Sentimento del Tempo: *L’Isola*
- Dal Dolore: *Non gridate più*

#### **Eugenio Montale:**

- Biografia e contesto storico

- Opere
  - Pensiero e poetica
- Da Ossi di seppia: *“I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola del pozzo, Meriggiare pallido e assorto,*  
 Da Le Occasioni: *La casa dei doganieri, Dora Markus, Non recidere forbice quel volto*  
 Da la Bufera e altro: *La primavera Hitleriana”*

### **Umberto Saba:**

- Biografia e contesto storico
- Poetica e pensiero
- Da Il Canzoniere: *“A mia moglie”, “Città vecchia”, “Trieste”, “La capra”, “Mio padre è stato per me l’assassino”*

**Ermetismo:** caratteri generali

### **Salvatore Quasimodo:**

- biografia e contesto storico
- Da “Acque e terre”: *“Ed è subito sera”, “Vento a Tindari”*
- Da Giorno dopo giorno: *“Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”*

### **Primo Levi:**

- biografia e contesto storico
- pensiero e poetica
- “Se questo è un uomo”: contenuto, tematiche
- Da “Il sistema periodico”: *Carbonio, Fosforo, Azoto*

### **Italo Calvino**

- biografia e contesto storico
- pensiero e poetica
- “Il sentiero dei nidi di ragno”: contenuto generale
- La trilogia degli Antenati: contenuto generale

Pontremoli, 30 Maggio 2026

La docente  
 Prof.ssa Cocchi Wanda

Con la presente i sottoscritti alunni rappresentanti di classe, assicurano e confermano la propria approvazione totale di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che i sottoscritti hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

I rappresentanti degli studenti